

Todo con respaldo

Measures 1-5: Vocal line has rests. Piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth and sixteenth notes.

Measures 6-9: **6** Se le- van - tó A - lon - dra

Measures 10-13: **10** se vis-tió Cal - vin Klein

Measures 14-17: **14** se ce-pi - lló Col - gate desayu-

19

nó Nes - tlé

24

Se/actua - li - zó Hi - ta - chi

28

se/a - pre - su - ró Ti - ssot

32

se ra - su - ró Gi - le - tte - - -

36

silban-do Po - - ly - gram

40

Tra-ba-jó I

44

be e-me es-críbío Syl - - -

48

va - pen co-rrí-gío Li - - -

52

quid pæier tosiendo Lu - - - qui

57

stráic. Después co-

61

mió mac dónalds Y se/ali-vió Yas -

67

tá se cas-ti - gó cien pái-pers

72

di-simú - ló chi - clets.

76

Se recre - ó

80

A - ta - ri y se/ilus - tró

84

Pai - dós se/a-luci-nó Yorll

89 Lucas po-le - mi - zó Fu -

93 có. Se/e-namo-

97 ró Los Pan-chos se/a-qui-la-tó

102 gin - seng se-per-fu - mó Ra -

107
ba-ne y se co - rrió Plai -

111
boy Se lubri-

115
có Te - xa-co pagan-do

119
mas - - - - ter - card recauchu-

123

tó Pi - re-lli y se mu-

127

rió peu - yot.