

Contemporáneo

Leo Masliah

voz

Soy un com-po - si - tor con-tem-po - rá - neo
Soy un com-po - si - tor con-tem-po - rá - neo

Piano

p *mf* *ff* *pp*

4 no tra - ba - jo con a - cor - des ye - tus - tos y si lo ha - go es en tren de jo - daes so - la -
ten - go prohi - bi - do cre - ar me - lo - di - as aun - que a es - con - di - das cuando ten - go la se - gu - ri -

piano

mf *ff* *p*

7 men - te pa - ra ri - di - cu - li - zar - los o por - que no los co - noz - coy se me for - man de ca - sua - li -
dad de - que no hay no - ros en la cos - ta tra - to de ver si me sa - le al - go que a quien pue - da ta - ra -

piano

ff

10 dad aun - que si sos - pe - cho al - go en - se - gui - da tra - to de di - si - mu - lar - lo re - lle - nán - do - lo con no - tas
rear sin ha - cer - se ci - ru - gi - a de car - ti - la - go - ricoides o de la trá - quea pe - ro no me sa - le na - da

piano

14

voz

o des-po-ján-do-lo pu-ta que lo pa-rio pa-ra mos-trar que yo en qué me me-to yo no es - toy con-ta-mi-na - do con me-
1 - gual, nomeite-re - sa me-

piano

17

voz

el sig-ni-fi-ca - do que la cul-tu-ra dio a los a-gru-pa-mien-tos de las no-tas y soy ca-paz
jor hágouna pie - za que va-yamás a-lla quea - que-llas es-truc-tu - ras tan gas - ta-das que no danmás

piano

21

voz

de dis-fru-tar de e-llas en su des-nu-dez en su sim-pli-ci-dad y que co-noz-co el se-cre - to
e - so me-jor de-jar-lo pa-ra los de la mú-si - ca po-pu-lar e-llos sa-ben más de e - so

piano

25

voz

que sub-ya cea la mis-ma na - tu-ra-le-za del so-ni - do y que con e-so me bas-ta pa-ra ser le-liz
mi fun-ción es o-traestoy pa - ramarcar el nue-vorum-bo que la mú-si-ca fu - tu - ra de-be - rá se-guir

piano

porque soy la vanguardia soy el de-ve-nir

nota: la segunda vez se repiten los dos últimos compases,
con la letra que figura debajo